

Mål C-392/19
VG Bild-Kunst
APPI blyktseminarie 18 mars 2021

Erica Wänelöf
Jurist på Bildupphovsrätt



representerar alla kategorier bildskapare i Sverige genom våra 6 medlemsförbund:



Bildupphovsrätt

- Kollektiv förvaltningsorganisation för bildskapare
- Verksamhet
 - Utfärdar licenser
 - Fördelar konstnärstöd
 - Beivrar rättighetsintrång
- www.bildupphovsratt.se

Skyddsåtgärder för att bibehålla kontroll över bilder på internet

- Avstå från att använda verket
 - Ingen kontroll över användning i enlighet med inskränkningarna
- Avpublicera bilder med jämna mellanrum (Renckhoff C-161/17)
 - Begränsad möjlighet när rättigheter licensierats
- Ställ krav på användning av effektiva tekniska skyddsåtgärder (Bild-Kunst C-392/19)
 - Kan neka licensavtal om inte tekniska skyddsåtgärder
 - Krav för ett väl fungerande internet (Bild-Kunst C-392/19, punkt 46)
 - Jmf ”utan förbehåll” (Soulier och Doke C-301/15, punkt 36)

Och om skyddsåtgärderna inte vidtas...

- Ingen ersättning
 - En licensierad bild leder till 100 användningar som bildskaparen inte kan få betalt för
- Ingen kontroll
 - Användning i politiska och religiösa sammanhang
 - Uteblivna namngivelser och borttagen metadata
- Begränsade möjligheter att bygga en digital affär
 - Urholkad marknad

Infosoc direktivet

- Direktivets huvudsakliga syfte är:
 - En hög skyddsnivå
 - Skälig ersättning när verk används
 - Särskilt vid överföring till allmänheten (Renckhoff C 161/17)

Effektiva tekniska skyddsåtgärder, hot eller möjlighet?

- Effektiva tekniska skyddsåtgärder
 - Tung börda för bildskapare och små bildanvändare.
 - Oklara ansvarsförhållanden.
 - Ska enbart hindra inbäddade länkar.
 - Påverkar innehållet på internet. Inlåsnings effekter.
- Bernkonventionen artikel 5 §2
 - Det upphovsrättsliga skyddet ska inte vara beroende av formaliteter t ex en registrering.
 - CJEU är inte bunden av BK
 - Nationell domstol är skyldig att göra en fördragskonform tolkning och kan inte gå direkt emot ordalydelsen i en konvention.

Framtiden

- Nuvarande rättsläge är ohållbart för bildskaparna
- En fungerande licensmarknad skapar balans och är effektivare än tekniska skyddsåtgärder
- Artikel 13b i DSM-direktivet indikerade en vilja från EU att ta ett samlat grepp

Tack!

Erica Wänelöf

Erica.wanelof@bildupphovsratt.se